

## PROGETTI ATTIVITA' POMERIDIANE ANNI 5

### **LABORATORIO CREATIVO "È IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO" (SABRINA MISCHIERI)**

Questo laboratorio ispirato a Bruno Munari (artista, designer e scrittore italiano) andrà a stimolare nei bambini la creatività, la fantasia e l'immaginazione. I bambini sperimenteranno diverse tecniche pittoriche e manipolative e realizzeranno un libro tattile.

I materiali utilizzati saranno misti e di recupero.

### **PROGETTO DI ROBOTICA EDUCATIVA, BEE-BOT L' APE ROBOT (SABRINA MISCHIERI)**

"Bee-bot, l'ape robot" è un robot giocattolo che aiuta i bambini a muoversi nello spazio. Presenta nella parte superiore semplici comandi che si possono attivare premendo uno dei quattro tasti – freccia (avanti, indietro, destra, sinistra). Saranno realizzati una serie di percorsi: i numeri, le forme geometriche, le lettere, le fiabe e l'isola del tesoro.

#### OBIETTIVI

- Classificare, rappresentare alcune forme geometriche piane fondamentali.
- Avvicinarsi con il gioco al mondo della robotica.
- Sviluppare la logica.
- Programmare percorsi, liberi o obbligati.
- Capacità di collaborazione e di lavoro in gruppo.

### **PROGETTO EMOZIONI (SABRINA MISCHIERI)**

Questo progetto nasce dall'esigenza di fornire ai bambini gli strumenti per conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni. Partendo dal racconto di una storia dal titolo "Quattro principesse" si propone di offrire ai bambini la possibilità di:

- Manifestare i propri stati d'animo
- Conoscere e riconoscere le emozioni principali.
- Raccontare sensazioni

Il progetto verrà trattato dal punto di vista ludico, espressivo e creativo.

#### OBIETTIVI

- Offrire la possibilità di sentire ed elaborare le emozioni.
- Rendere protagonista il bambino della sua storia attraverso il racconto.
- Conoscere e discriminare le emozioni fondamentali (gioia, tristezza, rabbia, paura, vergogna, disgusto e sorpresa).
- Esprimere il proprio stato emotivo
- Controllare le proprie emozioni.
- Riconoscere le emozioni altrui.

## PROGETTO FAVOLE A COLORI (MARZIA RIGO)

Le esperienze creative rivestono una grande importanza nello sviluppo infantile, coinvolgono tutti i sensi e rafforzano l'acquisizione di competenze. Il valore speciale che possiede l'attività grafico-pittorica consiste nell'elemento narrativo che questa contiene, perché il bambino, mentre scarabocchia o dipinge, racconta sempre qualcosa di sé. Il laboratorio, rappresenta un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta, apprendimento attraverso il gioco, e si propone di avvicinare i bambini all'Arte attraverso " **il fare** ". Il motore del laboratorio è proprio l'esperienza visiva e manuale. Questo progetto prevede la realizzazione di un libro con le rielaborazioni grafiche di alcune delle più belle favole di La Fontaine illustrate dal pittore Marc Chagall.

### LA FIABA COME AMBIENTE DI APPRENDIMENTO E METAFORA DI VITA

- le fiabe aiutano lo sviluppo cognitivo del bambino attraverso l'arricchimento della conoscenza, l'ampliamento degli orizzonti intellettuali e culturali, l'esercizio di pensiero, stimolando la formazione d'idee, sollecitando le facoltà logiche, affinando lo spirito critico e l'autonomia di giudizio e potenziando le capacità linguistiche ed espressive.
- L'aspetto affettivo è potenziato grazie al fatto che le fiabe sviluppano e risvegliano emozioni e sentimenti, arricchiscono la fantasia e sollecitano l'immaginazione.
- L'aspetto etico - valoriale è impreziosito dall'attivazione di processi d'identificazione essenziali per l'interiorizzazione di modelli, norme e valori e per l'acquisizione di adeguate norme comportamentali, grazie alla definizione e comprensione dei concetti di bene e male, di giusto e ingiusto, vero e falso, bello e brutto e così via.

### SEGNO – COLORE – FORMA

- Attraverso le opere di Chagall si attiva un percorso di osservazione e ricerca, in cui il colore puro, sfumato, spugnato, spatolato stropicciato" porta alla costruzione d'itinerari in cui la forma assume un aspetto secondario, aiutando il bambino a liberarsi da rappresentazioni stereotipate ed esprimersi attraverso forme comunicative efficaci.
- Questo progetto vuol dare l'opportunità ai bambini di liberare il pensiero, aiutare a sviluppare forme di conoscenza multiple che interagiscono dando loro fiducia e sicurezza nelle proprie capacità e potenzialità espressive, creative e manuali.

### OBIETTIVI

- Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.
- Descrivere e associare emozioni a diverse situazioni e persone.
- Accogliere e accettare le opinioni e le proposte dei compagni nella realizzazione delle produzioni.
- Assumere un atteggiamento creativo.
- Educare l'occhio a osservare.
- Manipolare materiali diversi con modalità espressive - creative.
- Sviluppare il senso cromatico.
- Sperimentare e combina elementi artistici di base.

- Esprimere attraverso il disegno e la pittura esperienze vissute.
- Descrivere, riprodurre, rielaborare opere d'arte sul tema.
- Ascoltare e comprendere narrazioni.
- Stimolare la dimensione dell'immaginazione.

COLLEGAMENTO CON ALTRI PROGETTI/LABORATORI: Uscita didattica mostra di Marc Chagall "Come nella pittura così nella poesia" presso Palazzo della Ragione Mantova: visita narrativa "La favola di Chagall" e attività laboratoriale "La scatola dei sogni".

### **PROGETTO DI EDUCAZIONE STRADALE (PAOLA FERRARI)**

Il progetto di educazione stradale rivolto ai bambini di 5 anni è quello di favorire nei bambini l'acquisizione di comportamenti adeguati e sicuri per la strada.

Il progetto rientra anche nelle competenze di cittadinanza attiva quali:

- Rispetto delle regole di convivenza
- Educazione a comportamenti responsabili.

OBIETTIVI:

- Riconoscere i soggetti della strada e i mezzi di trasporto più diffusi.
- Conoscere figure e ruoli: il vigile
- Distinguere i comportamenti corretti e quelli scorretti.
- Il semaforo.
- Saper leggere la segnaletica orizzontale.
- Saper leggere la segnaletica verticale.
- Riflettere sulle conseguenze pericolose di comportamenti scorretti.
- Conoscere cause ed effetti dell'inquinamento ambientale provocato dal traffico.

### **PROGETTO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE "GINO IL BOCCONCINO" (ANNA FAGNONI)**

La nostra scuola promuove il pasto condiviso come momento educativo per favorire una sana e corretta alimentazione. Spesso accade che durante il pasto i bambini si rifiutino di assaggiare le pietanze del menù scolastico perché diverse da quelle consumate in famiglia. Durante i momenti di confronto con le famiglie ci accorgiamo che spesso i genitori presentano menù basati esclusivamente sui gusti dei bambini piuttosto che menù equilibrati e sani".

Il progetto risulta suddiviso in quattro unità:

- ALIMENTAZIONE E CORPO UMANO
- COSA MANGIAMO
- IMPARIAMO A RICONOSCERE GLI ALIMENTI
- COME DOBBIAMO MANGIARE

OBIETTIVI:

- Conoscere il proprio corpo e le funzioni di alcune parti.
- Riconoscere i cibi distinguendo tra verdura, frutta, carne, pasta, latticini.
- Comprendere alcuni semplici concetti riguardo il valore nutritivo dei cibi.

- Imparare a mettere in relazione il cibo con un'esigenza effettiva di nutrizione e non con stati d'animo ed emozioni.
- Sviluppare dei comportamenti adeguati riguardo ad una corretta alimentazione.
- Saper riconoscere gli errori nel campo dell'alimentazione.

COLLEGAMENTO CON ALTRI PROGETTI/LABORATORI: Progetto di alimentazione "Pane verdure e fantasia " (anni 5) Rigo Marzia.

### **LABORATORIO "GUARDO, TOCCO, FACCIO": (SABRINA TONOLINI, MANUELA RIOLO)**

Il progetto nasce dall'esigenza di potenziare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine dei bambini di 5-6 anni, in vista della scuola primaria. Questi sono due aspetti molto importanti da sviluppare durante la fase di apprendimento della scrittura. Le insegnanti proporranno a tale scopo attività di travasi (utilizzando elementi solidi, liquidi, contenitori di grandezze differenti, cucchiari) e di infilature (pasta, bottoni e qualsiasi materiale da riciclo), promotrici di una maggior sensibilizzazione e coordinazione del polso, della mano e delle singole dita.

Tempi: da ottobre a giugno.

Materiali: elementi naturali e di riciclo, matite, pennarelli, pastelli a cera, pinzette e mollette, contenitori di varie dimensioni.

#### **OBIETTIVI:**

- Acquisire una maggior consapevolezza di sé e delle proprie abilità;
- Arricchire il lessico;
- Migliorare la capacità di ascolto e comprensione;
- Migliorare il senso di spazialità e sequenzialità;
- Raggruppare, classificare e ordinare oggetti secondo criteri differenti;
- Potenziare la coordinazione oculo-manuale, la motricità fine e la prensione dello strumento grafico;

### **PROGETTO LETTURA "UN LIBRO E'UN BUON CIBO" (MANUELA RIOLO)**

Questo progetto nasce dall'esigenza di sviluppare nel bambino la capacità e il desiderio di esprimersi liberamente e senza timori di fronte ai compagni e all'adulto. Attraverso un personaggio mediatore di nome Pepe, e la narrazione di storie che tratteranno diversi stati emotivi, i bambini avranno la possibilità non solo di ascoltare e comprendere, ma anche di inventare - raccontare storie, esperienze, vissuti che possono appartenere anche a chi li circonda.

## OBIETTIVI

- Sapersi raccontare.
- Saper raccontare esperienze o vissuti che appartengono ad altre persone.
- Sviluppare la capacità di ascolto.
- Stimolare la dimensione dell'immaginazione.

## **LABORATORIO CREATIVO “PANE VERDURE E FANTASIA”PROGETTO ALIMENTAZIONE (MARZIA RIGO)**

### LE VERDURE NELL'ARTE: GALLERIA ARTISTICO CULINARIA

- Il pittore della frutta e della verdura Arcimboldo
- Le opere di FOODSCAPES (Carl Warner)
- Le nature morte di Vincenzo Campi e Caravaggio
- La pubblicità e i mass media: decodifichiamo i messaggi che influenzano il nostro rapporto con il cibo.
- Le tecniche di Bruno Munari: frottage, impronte, collage, stampi e calchi

## OBIETTIVI

- Superare resistenze assaggiando cibi nuovi.
- Percepire attraverso i sensi.
- Mostrare curiosità nei confronti dei cibi.
- Attribuire a ogni alimento il suo colore.
- Creare manufatti artistici ispirati alle verdure con materiali di recupero.
- Usare diverse tecniche espressive.
- Descrivere, riprodurre, rielaborare opere d'arte sul tema.
- Conoscere e motivare i propri gusti.
- Osservare e pronunciare correttamente i nomi degli alimenti.

COLLEGAMENTO CON ALTRI PROGETTI/LABORATORI: Progetto di alimentazione “Gino il bocconcino “ (anni 5) Anna Fagnoni.

## **LABORATORIO CREATIVO “OK IL BIDONE E’GIUSTO!” PROGETTO AMBIENTE (MARZIA RIGO)**

### LABORATORIO DÌ RICICLAGGIO PER GIOCARE E TRASFORMARE:

- Laboratori creativi.
- Costruzioni di oggetti fantastici e giochi riutilizzando il materiale di “scarto”.

### SAPER SPERIMENTARE:

- Laboratorio di sperimentazione e osservazione.

### SOCIALIZZARE LE ESPERIENZE:

- Realizzazione di disegni, cartelloni documentativi e giochi.

## OBIETTIVI

- Aiutare i bambini a riconoscere la relazione tra la cura del corpo e l'ambiente.
- Esprimere la creatività attraverso materiali diversi.
- Conoscere il potenziale – ludico creativo del materiale di riciclo.
- Comunicare, esprimere e raccontare utilizzando diversi linguaggi.
- Partecipare alle conversazioni sull'ambiente.

COLLEGAMENTO CON ALTRI PROGETTI/LABORATORI: Spettacolo di burattini “Lino il topolino coraggioso” – Centro teatrale Corniani